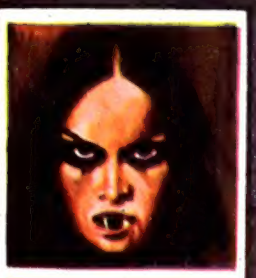
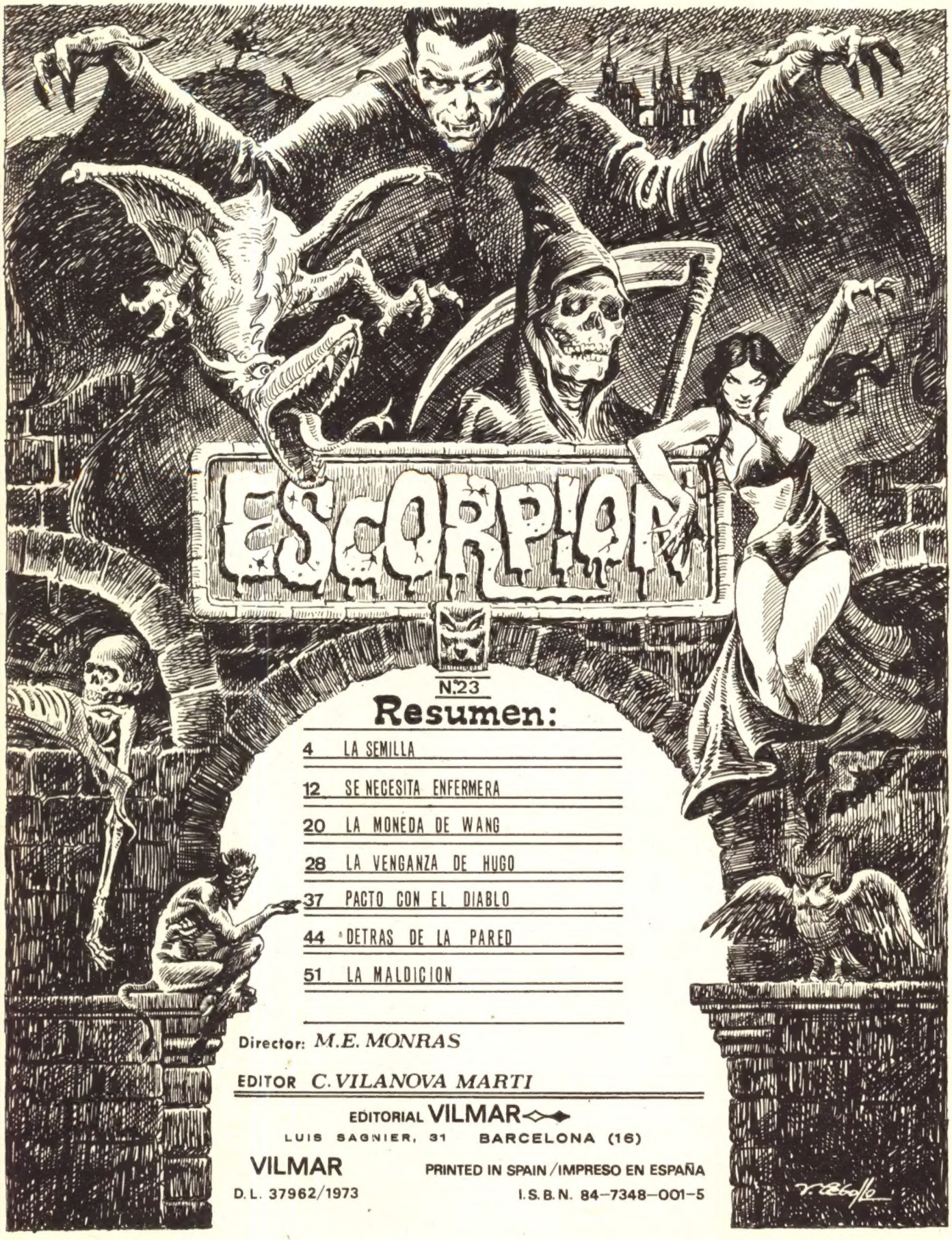
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION



REVISTA PARA ADULTOS

30 PTS



N.º 23

Resumen:

4 LA SEMILLA

12 SE NECESITA ENFERMERA

20 LA MONEDA DE WANG

28 LA VENGANZA DE HUGO

37 PACTO CON EL DIABLO

44 DETRAS DE LA PARED

51 LA MALDICION

Director: *M.E. MONRAS*

EDITOR *C. VILANOVA MARTI*

EDITORIAL VILMAR

LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (16)

VILMAR

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 37962/1973

I.S.B.N. 84-7348-001-5

Mauroi 75
¡CASÉMONOS, ASTRID! SABES QUE TE QUIERO LOCAMENTE.
CUANDO TÚ QUIERAS, SVEN.

FUE EL COMIENZO DE UN GRAN AMOR.

DESPUÉS NACIÓ EL PEQUEÑO SVEN.

¡ES MUY BELLO! SE PARECE A TI, QUERIDO.

PERO ALLÍ ACABÓ TODO. LAS COSAS CAMBIARON A PARTIR DE AQUEL MOMENTO.

¡VUELVES MUY TARDE!

¿Y A TI QUÉ TE IMPORTA? ¡DÉJAME EN PAZ!

TAMBIÉN EN EL PUEBLO LAS COSAS EMPEZARON A CAMBIAR.

¡DIOS MÍO! ¿QUÉ ES ESO?

¡AH! ¡TENGO MIEDO!

¡CORRE HACIA CASA, YO LE ENTRETENDRÉ!

FUE LA PRIMERA APARICIÓN DEL MONSTRUO EN EL PUEBLO.
¡ES HORRIBLE!
ANTE ÉL, TODA LA RESISTENCIA ERA INÚTIL.
¡AAAH!
¡NO SON HOMBRES LO QUE QUIERO! ¡NECESITO MUJERES!
¡AAAAH! ¡SUÉLTAME! ¡SUÉLTAME!
¡JAJA JA!
¡ERES JOVEN Y BONITA! ¡TE NECESITO!
¡NOOO!

¡SVEN! ¡ERES TÚ! ¡ERES UN DIABLO!
¡JA, JA, JA!

SÍ, SOY DIABLO. UN DIABLO QUE NECESITA EL BESO ARDIENTE DE UNA MUJER PARA VOLVER A RECOBRAR MI FORMA HUMANA.

¡DÉJAME! ¡DÉJAME! ¡TENGO MIEDO!
¡ES DEMASIADO TARDE! ¡NADIE DEBE CONOCER MI SECRETO!
4

¡DEBES MORIR!

¡¡¡AAAAAAG!!!

DURANTE DOS AÑOS EL TERROR DE AQUELLA APARICIÓN ASOLÓ EL PEQUEÑO PUEBLO. NADIE PODÍA SOSPECHAR QUE FUESE SVEN EL TERRIBLE SER.

SIEMPRE QUE SE LO PROPONÍA ENCONTRABA A SUS VÍCTIMAS...

...AUNQUE TUVIERA QUE IR A BUSCARLAS...

...A SU PROPIO LECHO.

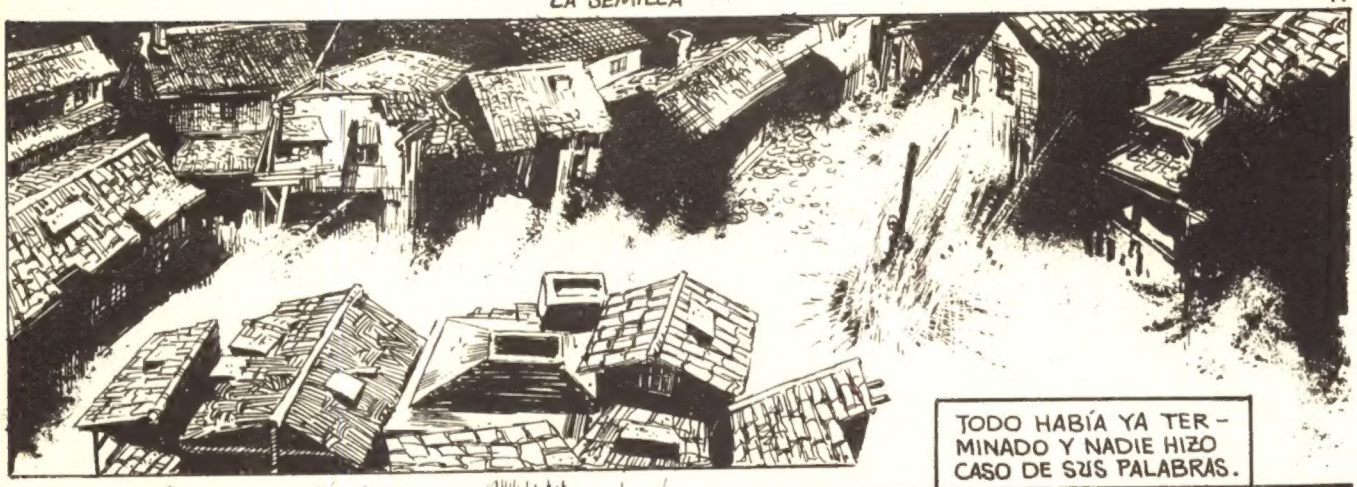
¡TE NECESITO! ¡VEN! ¡TE NECESITO!

SIN EMBARGO, EN AQUELLA OCASIÓN, LA VÍCTIMA ESTABA PREPARADA.

¡NO! ¡ALÉJATE DE AQUÍ!

¡VUELVE ACÁ!
¡MALDITA! ¡TE ATRAPARÉ! ¡LAS BALAS NO PODRÁN DETENERME!
¡BANG!
¡DETENTE! ¡DISPARARÉ CONTRA TI, BESTIA MALDITA!
¡VUELVE! ¡NO ESCAPARÁS DE MÍ!
¡SOCORRO! ¡LA BESTIA! ¡LA BESTIA!
LAS VOCES DE LA CHICA ALERTARON A LOS ALDEANOS.
¡APARTAD ESE FUEGO! ¡APARTADLO!

ANTE LOS OJOS DE TODOS, LA TRANSFORMACIÓN TENÍA LUGAR DE NUEVO.



TODO HABÍA YA TERMINADO Y NADIE HIZO CASO DE SUS PALABRAS.

PERO PARECÍA QUE TODAVÍA FLOTARAN EN EL AIRE.

MI SEMILLA YA ESTÁ ENTRE VOSOTROS

MIENTRAS, EN UNA CASA ALEJADA DEL PUEBLO...

¡AAAH!

¿QUÉ TE OCURRE, PEQUEÑO SVEN?

¿TE HAS QUEMADO, MI BIEN? ¡NO ES NADA, MAMÁ TE CURARÁ!

DESGRACIADAMENTE, LOS CAMPESINOS HABÍAN OLVIDADO YA LAS ÚLTIMAS PALABRAS DE SVEN: LA SEMILLA EMPEZABA A CRECER.

SE NECESITA ENFERMERA

GUIÓN: MANUEL GAMEZ
DIBUJOS: V. CEBOLLO

LA PROFESIÓN DE LAURA PARKS, OFICIALMENTE, ERA LA DE ENFERMERA.

PERO SU VERDADERA FINALIDAD TENÍA MUY POCO DE CARITATIVA.

¡MI MEDICINA, LAURA! ¡POR FAVOR! ¡ME MUERO!

DE ESO SE TRATA, VIEJA BASURA... DE QUE REVIENTE DE UNA VEZ Y YO PUEDA QUEDARME CON TODO SU DINERO.

LA FUENTE DE INFORMACIÓN DE LAURA ERA EL PERIÓDICO

ESTO SIGNIFICARÁ UN INCREMENTO MUY POSITIVO EN MI CUENTA CORRIENTE...

...Y NO DEBO DEJAR QUE NADIE SE ME ADELANTE.
COCHERO, TOME EL CAMINO DEL SUR.

ALGUNAS HORAS DESPUÉS...

...EL PALACIO DE LORD WINTERTON APARECÍA ANTE SUS OJOS.
PERFECTO... INMEJORABLE...

Y AQUÍ... NADIE VENDRÁ A BUSCARME.
3

AL IR A LLAMAR, VIO QUE LA PUERTA NO ESTABA CERRADA.
ES EXTRAÑO...
PASE, SEÑORITA... LA PUERTA NO ESTÁ CERRADA.
BUENAS TARDES, LORD WINTERTON. VENGO POR LO DEL ANUNCIO DEL PERIÓDICO... ES DECIR, SI LA PLAZA NO HA SIDO YA OCUPADA.
NO, AÚN NO.
A DECIR VERDAD A NINGUNA MUCHACHA LE APETECE ENTERRARSE AQUÍ PARA HACERLE COMPAÑÍA A UN VIEJO ENFERMO Y SOLITARIO.
LE RUEGO QUE DISCULPE EL ESTADO DE LA CASA. ESTÁ ASÍ DESDE QUE MURIÓ MI ESPOSA HACE CUATRO AÑOS.
NO SE PREOCUPE, SEÑOR. DENTRO DE POCO ESTARÁ COMO NUEVA.
4

LAURA SE QUEDÓ EN LA CASA...
...Y SE OCUPÓ A FONDO DE TODO...
... HASTA QUE LA CASA ENTERA TUVO OTRO ASPECTO.
ERES UN ANGEL, HIJA MÍA. ¡NUNCA HUBIERA CREIDO VOLVER A VER ASÍ ESTA CASA!
BIEN, BIEN... Y AHORA, A TOMAR SU MEDICINA.
GRACIAS, HIJA. TE ASEGURO QUE ME ACORDARÉ DE TI EN MI TESTAMENTO.
DESDE LUEGO, VIEJA CARROÑA... ¡Y MUCHO ANTES DE LO QUE IMAGINAS!
DESPUÉS DE LA CENA, LAURA SE RETIRÓ A SU HABITACION.
HA TRANSCURRIDO CASI UN MES DESDE QUE LLEGUÉ AQUÍ. Y, ESTA NOCHE, EL VIEJO TENÍA PEOR ASPECTO QUE NUNCA. CREO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO...
DE PRONTO, UN GEMIDO LLEGÓ HASTA ELLA.
¡ES ÉL! ¡SE ENCUENTRA MAL!
5

LOS ESTERTORES DEL VIEJO FUERON HACIÉNDOSE MÁS FUERTES...
¿LUEGO SE CONVIRTIERON EN GEMIDOS.
Y, FINALMENTE, CESARON POR COMPLETO.
YA ESTÁ... DEBE DE HABER MUERTO.
BIEN. IRÉ A SU HABITACIÓN, RECOGERÉ TODO LO QUE ENCUENTRE...
...Y ME LARGARÉ DE AQUÍ INMEDIATAMENTE.
PERO, AL ABRIR LA PUERTA DE LA OSCURA HABITACIÓN, LAURA SE LLEVÓ UNA SORPRESA.
¡OH!
6

LA SILLA DE RUEDAS ESTABA VACÍA... Y NO SE VEÍA AL VIEJO POR NINGUNA PARTE.
SERÁ MEJOR QUE ME DE PRISA.

LAURA COMENZÓ SU OPERACIÓN.

PERO, AQUELLA VEZ, LE SERÍA MUCHO MÁS DIFÍCIL LLEVARLA A CABO.
AAARRG

EN AQUEL MISMO INSTANTE, LAURA COMPRENDIÓ LA RAZÓN DE LOS GEMIDOS DEL VIEJO LORD. NO ERAN DE DOLOR, NI DE ENFERMEDAD...
¡NOOOO!

... SINO DE ALGO MUY DISTINTO.
AAARRGG
¡AAAAH!

LA LUCHA FUE BREVE. LAURA, CON EL CUERPO DESTROZADO, CAYÓ MUERTA AL SUELO, MIENTRAS LA BESTIA SE ENSAÑABA CON ELLA.
V. Ceballe

LUEGO, EL MONSTRUO CAYÓ AL SUELO.

Y ALLÍ SUFRIÓ UNA EXTRAÑA TRANS-FORMACIÓN.

BIEN, YA PASÓ TODO. Y AHORA DEBO TOMAR MI MEDI-CINA.

Y MAÑANA, EL PERIÓDICO PUBLI-CARÁ OTRO ANUNCIO... "SE NECESITA ENFERMERA JOVEN, PARA CUIDAR ANCIANO LORD QUE VIVE SOLO..."

FIN

LA HISTORIA QUE SE OS CUENTA HOY, TRANSCURRIÓ HACE MUCHOS SIGLOS EN UNO DE LOS TEMPLOS DEL MILENARIO TIBET.

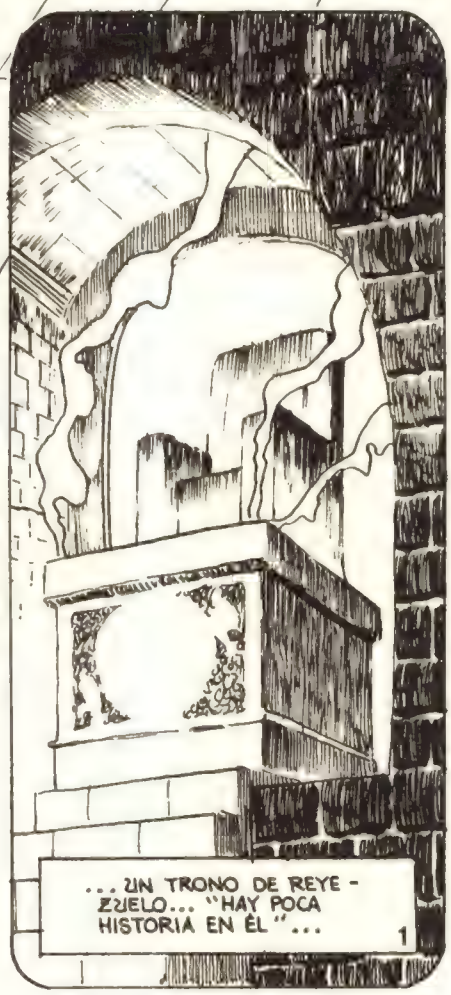
LOS PROTAGONISTAS DE ESTA INSIGNE HISTORIA DE TERROR ES NECESARIO QUE OS LOS PRESENTE, PUES SIN ELLOS ES IMPOSIBLE CONTINUAR EL RELATO.

GUIÓN: J.M. POLLS
DIBUJOS: ESTEBAN P.

EL PRIMERO ES UNA EXTRAÑA MONEDA DE PODERES OCULTOS.

EL SIGUIENTE, UN MONJE DE ESOS CONTORNOS, BASADO EN ANTIGUAS Y RELIGIOSAS CREENCIAS QUE HASTA NUESTROS DÍAS POCOS LAS CONOCEN.

EL TERCERO...



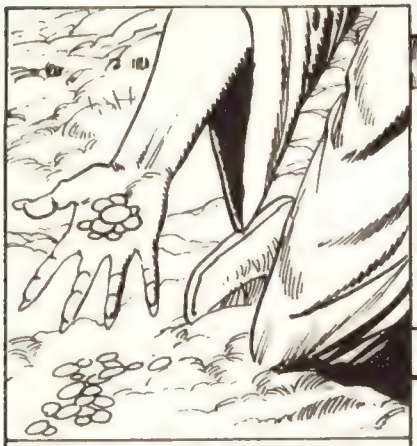
...UN TRONO DE REYEZUELO... "HAY POCA HISTORIA EN ÉL"...

EL CUARTO ES EL YA CITADO REYEZUELO. GORDO COMO CASI TODOS... DUEÑO COMO YA VEREMOS MÁS TARDE DE...
LA MONEDA DE WANG
NADIE SE ENCONTRABA SEGURO DE LA SOMBRA DE LA MUERTE.
BIEN, EMPECEMOS. DESDE HACÍA TIEMPO, UNAS EXTRAÑAS MUERTES SE SUCEDÍAN UNA TRAS OTRA EN AQUEL PEQUEÑO PUEBLO.
ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ; ALGO DEBE HACERSE. YA HAY DEMASIADAS VÍCTIMAS.
Y POR ÚLTIMO EL PUEBLO, AL QUE PONDREMOS EL NOMBRE DE WANG.
2

SE HARÁ, MI SEÑOR. PORQUE YO, CONOZCO LA PROCEDENCIA DE ESTAS TERRIBLES MUERTES.
HACE MUCHÍSIMO TIEMPO, EN UNA DE LAS LAMASERÍAS DE LA LEJANA LHASA, OCURRIERON UNOS TERRIBLES ACONTECIMIENTOS QUE DEJARON AL PUEBLO ATERRORIZADO.
UN VIEJO DALAI-LAMA LLEGÓ AL LÍMITE DE SU INTELIGENCIA Y LA SOMBRA DE LA LOCURA SE APODERÓ DE ÉL.
Y ASÍ EMPEZARON LAS MÁS HORRIBLES MUERTES QUE ESTOS INSIGNES MONTES HAN CONOCIDO.
... LA CUAL TENÍA EL PODER DE DESTRUIR AL QUE LA POSEÍA DE LA MISMA MANERA QUE ÉL TERMINABA CON LA VIDA DE LOS DEMÁS.
PARA TERMINAR CON SU LOCURA EL DIOS DE LOS DIOSES FORJÓ LA JOYA DE SU CASTIGO. CONSISTÍA EN UNA SIMPLE MONEDA...
3

Y ESTA MONEDA SE ENCUENTRA AHORA AQUÍ. TE RUEGO SEÑOR QUE PONGAS A TUS HOMBRES EN MOVIMIENTO PARA QUE BUSQUEN ESE ENGENDRO DE JUSTICIA ANTES DE QUE SE PRODUZCAN MÁS MUERTES.
AHORA MISMO MANDARÉ A MIS HOMBRES EN BUSCA DE ESA MONEDA. NO IMPORTA DÓNDE LA HALLEN, LO IMPORTANTE ES TENERLA ENTRE NOSOTROS.
NO LEJOS, UN SALTEADOR DE CAMINOS "HALLABA" UN PUÑADO DE MONEDAS ENTRE LAS CUALES SE ENCONTRABA...
... LA DE LA JUSTICIA.
ESTA VEZ HA SIDO UN BUEN PUÑADO.
PERO, DE PRONTO, SE OYÓ EL TREPIDAR DE UNOS CABALLOS.
¡LOS SOLDADOS DEL REY! HE DE HUIR...
¡NO, POR LOS DIOSES! LOS TENGO PRÁCTICAMENTE ENCIMA. NO PODRÉ ESCAPAR.
NO. NO TUVO TIEMPO.
¿EH? ¿QUÉ ES ESTO?
¡EEEEEAAAG!
¡PLOF!
¡CHOCK!

LOS SOLDADOS PASARON JUNTO AL MUERTO COMO RELÁMPAGOS, SIN HACER CASO ALGUNO AL CUERPO SIN VIDA DEL BANDOLERO. ALLÍ QUEDÓ, Y JUNTO A ÉL LAS MONEDAS QUE HABÍA HURTADO. CIERTAMENTE, LA HISTORIA DE LA BRILLANTE Y MISTERIOSA MONEDA EMPEZABA A CAUSAR EFECTOS LATENTES EN LA COMARCA DE WANG.


PERO LAS MONEDAS ESPARCIDAS PRONTO TUVIERON DUEÑO, QUIEN NO DUDÓ UN SOLO INSTANTE EN APROPIÁRSELAS.

EL MISTERIOSO PERSONAJE CRUZÓ EL NEVADO VALLE CON SU TESORO, HASTA LLEGAR A UNA VIEJA CASA EN LA FALDA DEL MONTE YENG.

¡NO! PERO ENCONTRÉ ALGO. QUE NOS HARÁ TENER UNA HONORABLE CASA.
¡LIU-YING! ¿DÓNDE ESTÁS? MIRA LO QUE HE ENCONTRADO.
POR QUÉ GRITAS TANTO. ¿ACASO LOS LOBOS ATACAN NUESTRA HUMILDE CASA?
¡FÍJATE, LIU-YING! MONEDAS DE ORO PURO. SOMOS UNOS RICOS HACENDADOS. ¡JA, JA, JA!
5

¿EH? POR LOS DIOSES, ¿QUIÉN ES EL QUE LLAMA A LA PUERTA DE LINGTA A ESTAS HORAS?
LOS RECAUDADORES DE IMPUESTOS. ABRE ANTES DE QUE ME ENFUREZCA.
PERDONAD, HONORABLES SEÑORES. ENTRAD.
ESTA VEZ TOMAREMOS TODOS TUS BIENES, INCLUSO LAS MONEDAS QUE PUEDAS TENER ESCONDIDAS. ES UNA ORDEN DEL REY MHING II...
PERO, SEÑOR... ¡ME DEJARÉIS EN LA MÁS ABSOLUTA MISERIA!
REPITO QUE ES UNA ORDEN Y TÚ DEBES OBEDECER.
6

SOLDADOS, REGISTRADLO TODO Y APODERAOS DE LO QUE ENCONTRÉIS DE VALOR.
¡NO, POR LOS DIOSES! NO PERMITIRÉ QUE ME ARRUINÉIS.
¡BASTA! ES YA LA SEGUNDA VEZ QUE TE NIEGAS A OBEDECER. TÚ TAMBIÉN VENDRÁS CON NOSOTROS.
BIEN, BIEN... ¿ES TODO LO QUE HABÉIS ENCONTRADO? ¿YA NO HAY MÁS?
EXACTO, MI SEÑOR. PERO DEBÉIS SABER QUE UN HOMBRE LLAMADO LINGTA SE NEGÓ A ENTREGAR SUS BIENES A VUESTRA EXCELENCIA.
¿QUÉ? ¿ES QUE EN WANG SE HA PERDIDO EL RESPETO A SU REY? ¡QUE LO ASEN EN LAS CALDERAS DE MI PALACIO! ESTO SERVIRÁ DE ESCARMIENTO PARA EL PUEBLO.

PERO NO HUBO MÁS IMPUESTOS NI RECAUDACIÓN. LOS ALDEANOS HORRORIZADOS POR EL TREMENDO CRIMEN, HABÍAN TERMINADO CON LA VIDA DE LOS SOLDADOS Y POCO DESPUÉS PRENDIERON FUEGO AL PALACIO CON SU REY GORDO INCLUIDO.

LA LEYENDA QUE UN DÍA EL MONJE RELATARA AL REY MHING II, SE CUMPLÍA.

NADIE HA OÍDO HABLAR NUNCA DEL PUEBLECITO DE WANG. PERO SI ALGUNA VEZ LLEGÁIS A PASAR POR LAS MONTAÑAS DEL TIBET, PENSAD EN ESE PUEBLO.

FIN

LA VENGANZA DE HUGO

GUIÓN: MANUEL GAMEZ
DIBUJOS: SANTI

PERO YO DIRÍA QUE SU BELLEZA TIENE ALGO DE SINIESTRO.
VAMOS, MUJER, ¿NO TENDRÁS ENVIDIA? NUNCA HABÍA VISTO UNA MUJER TAN HERMOSA.
PERO LA CURIOSA MUJER TENÍA RAZÓN: DETRÁS DE AQUELLA BELLEZA FRÍA Y DISTANTE SE ESCONDÍA ALGO HORRIBLE.
HUGO... ESTA NOCHE ES LUNA LLENA, ¿RECUERDAS?
SÍ, MI AMOR... TODO ESTÁ PREPARADO.
¡CÁLLATE, ESTÚPIDO! ¿ES QUE QUIERES QUE TODO EL MUNDO SE ENTERE? ¿QUIERES QUE NOS ECHEN DE INGLATERRA COMO NOS ECHARON DE ALEMANIA?
PARA TI SOY LA BARONESA... TRÁTAME DE USTED Y CON RESPETO... SOBRE TODO DELANTE DEL SERVICIO.

ANNA, LA DONCELLA, ERA LA ÚNICA QUE TRATABA AFECTUOSAMENTE AL VIEJO MAYORDOMO.

ERA CIERTO. TAMBIÉN HUGO QUERÍA A ANNA COMO SI FUERA SU PROPIA HIJA.

PERO SU VERDADERA PASIÓN, APARTE DE SUS INVESTIGACIONES Y DESCUBRIMIENTOS EN FÍSICA Y QUÍMICA, ERA LAURA, LA MUJER A QUIEN ÉL AMABA DESDE HACÍA CUARENTA AÑOS.

A QUIEN MANTENÍA CON APARIENCIA JUVENIL GRACIAS A UNA SINIESTRA Y TERRIBLE CEREMONIA.
¡UN BAÑO CON LA SANGRE DE CINCO DONCELLAS! ESO ERA LO QUE MANTENÍA A LAURA CON LA APARIENCIA DE LOS VEINTE AÑOS QUE TUVO UNA VEZ... Y EL MOTIVO DE QUE LES EXPULSARAN DE ALEMANIA.
ES MARAVILLOSO, HUGO. ¡SIGO SIENDO JOVEN! GRACIAS A TI... PERDONA MIS PALABRAS DE ANTES.
SÍ, LAURA, PERO ME PROMETISTE QUE ESTA NOCHE... ¿RECUERDAS?
¡CALLA, VIEJO LOCO! ESTA NOCHE SALGO CON SIR ARTHUR LESTER. ¿NO QUERRÁS QUE LE CAMBIE POR TI!
ERES INJUSTA, LAURA... ¡MUY INJUSTA!

Y ASÍ, LOS DÍAS DE HUGO TRANSCURRÍAN EN SOLEDAD Y PESAR, ENCERRADO EN SU LABORATORIO...
MEZCLANDO EXTRAÑOS INGREDIENTES...
...Y CON EL ÚNICO CONSUELO DE ANNA QUE LE CUIDABA CON CARIÑO.
VAMOS, HUGO, COMA UN POCO. LLEVA UNA SEMANA SIN SALIR DE ESTE LABORATORIO.
GRACIAS, ANNA... ERES MUY BUENA.
PERO EL TIEMPO TRANSCURRÍA RÁPIDAMENTE, Y OTRA LUNA LLENA SE ACERCABA.
1901
17
13
12
OCTUBRE
LO CUAL SIGNIFICABA QUE HUGO DEBÍA ENTREGARSE A SU DESAGRADABLE TAREA.
¡MMM!

UN ESFUERZO QUE LAURA, A PESAR DE SUS PALABRAS, NUNCA AGRADECÍA BASTANTE.
¡ERES UNA VIEJA BASURA INÚTIL! ¡FALTA UNA DONCELLA Y ESTA NOCHE ES LUNA LLENA! ¿ES QUE NO TE DAS CUENTA?
LO SIENTO, MI AMOR. ME FALLAN LAS FUERZAS... ME ESTOY HACIENDO VIEJO... ES CIERTO.
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN. NO TE PREOCUPES. VETE A TU LABORATORIO. POR ESTA VEZ, YO ME ENCARGARÉ DE BUSCAR LA CHICA QUE FALTA Y DEL SACRIFICIO.
GRACIAS, LAURA... CADA VEZ ME CUESTA MÁS HACERLO. ME DAN PENA SUS GRITOS.
PARA HUGO FUE UN ALIVIO QUE LAURA LE PERMITIERA PERMANECER EN EL LABORATORIO AQUELLA NOCHE.
DENTRO DE UN RATO LLEGARÁ ANNA CON MI CENA Y CHARLAREMOS UN RATO.
PERO NO FUE ANNA QUIEN APARECIÓ, SINO OTRO CRIADO DE LA CASA.
LE TRAIGO LA CENA, HUGO.
¿EH?
6

PERO, ¿CÓMO ÉS QUE ANNA NO HA VENIDO A TRAÉRMELA?
LA SEÑORA BARONESA LE PIDIÓ QUE LA AYUDARA A HACER ALGO EN LA PARTE PRIVADA DEL SÓTANO, SEGÚN CREO.
HUGO CONOCÍA BIEN A LAURA. SABÍA LO QUE AQUELLO SIGNIFICABA.
¡QUE ANNA SE HABÍA CONVERTIDO EN OTRA VÍCTIMA DE LA INSACIABLE SED DE SANGRE DE LAURA!
NO... ¡NO!
HUGO LLORÓ. LLORÓ REALMENTE COMO UN PADRE A QUIEN LE HAN MATADO UNA HIJA.
¡VENGARLA!
PERO LLORAR NO ERA SUFICIENTE. TENÍA QUE HACER ALGO MÁS...

SILENCIOSAMENTE, ENTRÓ EN EL SÓTANO...
... Y SUS SOSPECHAS SE CONFIRMARON. ANNA HABÍA SIDO SACRIFICADA POR LA MANO DE LAURA...
... QUE CHAPOTEABA FELIZ EN SU SANGRIENTO BAÑO.
ASÍ HA SIDO SIEMPRE, LAURA. DESDE QUE LOS DOS NOS CONOCIMOS CON VEINTE AÑOS, HASTA AHORA, CUANDO TÚ AÚN CONSERVAS LA APARIENCIA DE TENERLOS.
SANGRE... ¡SANGRE CALIENTE QUE ME TRAE NUEVA VIDA Y NUEVA JUVENTUD!
Y YO LO HE PERDIDO YA TODO... TODO...

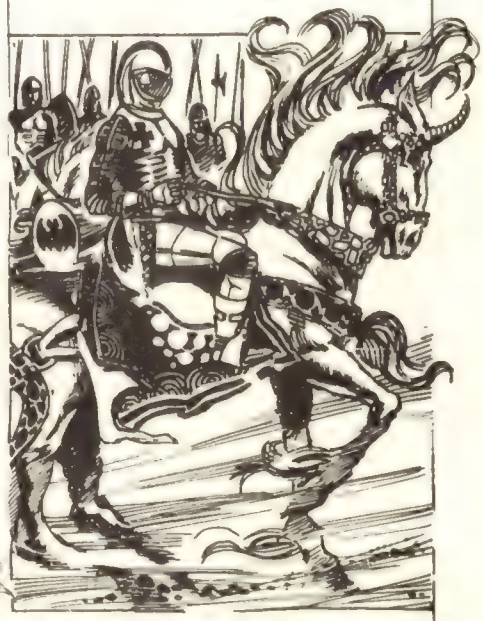
HUGO... ¿QUÉ TE OCURRE? ¿QUÉ VAS A HACER?
MEJORAR TU BAÑO, QUERIDA.
ESTA VEZ SE ACABÓ PARA SIEMPRE... ESTO TE DEVOLVERÁ TU VERDADERA APARIENCIA... LA QUE TE CORRESPONDE...
¡¡AAAAAAGH!!
LAURA VON BRATTEN SE DEBATÍA EN SU BAÑERA, LOCA DE DOLOR...
... MIENTRAS SU CARNE SUFRÍA LAS CRUELES MORDEDURAS DEL ÁCIDO Y SE DESPRENDÍA DE SUS HUESOS BRUSCAMENTE...
... PORQUE ¿QUIÉN HA DICHO QUE UN BAÑO DE ÁCIDO CLORHÍDRICO CONCENTRADO FUERA UN BUEN REMEDIO CONTRA LAS ARRUGAS?
FIN

ALEMANIA, EN PLENA EDAD MEDIA... TODO EL PAÍS SE ESTREMECÍA CON LA NOTICIA DE LOS CRUELES COMBATES QUE LIBRABAN LAS TROPAS DEL BARÓN VON HALLEN...

...Y EL CONDE REINBAKER: ENEMIGOS IRRECONCILIABLES DESDE LA INFANCIA.

LOS SOLDADOS DEL CONDE REINBAKER, VIENDO HERIDO A SU SEÑOR, EMPRENDIERON LA RETIRADA LLEVÁNDOLE CON ELLOS.

Y LAS TROPAS DE VON HALLEN, CON ÉSTE AL FRENTE, REGRESARON TRIUNFANTES AL CASTILLO.



PACTO CON EL DIABLO

1

GUIÓN: MANUEL GAMEZ © DIBUJOS: A. CARRASCO-75

PERO AQUELLO HABÍA COLMADO LA PACIENCIA DE REINBAKER.
¡ESTO TIENE QUE TERMINAR! PERO NUESTRAS FUERZAS ESTÁN DEMASIADO EQUILIBRADAS.

A MI ENTENDER, CONDE, DEBERÍAIS BUSCAR UN... ALIADO... MUY PODEROSO.
¿EH? ¿QUÉ QUIERES DECIR?

POR EJEMPLO... ¿POR QUÉ NO HACÉIS UN PACTO CON EL DIABLO?

UN PACTO CON BELCEBÚ... ¿CREES QUE ESO SERÍA POSIBLE?
¿UN DEMONIO TAN IMPORTANTE? NO SEÁIS PRESUNTUOSO, CONDE.

BELCEBÚ ESTÁ DEMASIADO OCUPADO PARA PREOCUPARSE DE PEQUEÑAS RENCILLAS, PERO HAY OTROS DIABLOS. LOS DEMONIOS INFERIORES.

POR EJEMPLO, TENEMOS A BAJ SURKAN. HAY ALGUIEN QUE PODRÍA INVOCARLE.
TRÁEME A ESE HOMBRE Y LOS DOS RECIBIRÉIS UNA BUENA RECOMPENSA.

AL DÍA SIGUIENTE...
AQUÍ LE TENÉIS, SEÑOR. ESTE ES EL MAGO SARDONICUS, CAPAZ DE PONER UN DIABLO A VUESTRA DISPOSICIÓN.
¿ES ESO CIERTO, SARDONICUS?
CIERTO, SEÑOR. INDICADME QUÉ PRETENDÉIS OBTENER DE ÉL Y ELIGIRÉ AL MÁS ADECUADO.

¡QUIERO DESTRUIR A MI ENEMIGO EL BARÓN VON HALLEN!

SI SÓLO SE TRATA DE ESTO, BASTARÁ CON INVOCAR A BAJ SURKAN, UNO DE LOS DEMONIOS INFERIORES. ESO SERÁ BASTANTE.
ESO ES LO QUE YO DIGO, SARDONICUS.

¡BIEN! ¡NO PERDÁIS TIEMPO! ¡EMPIEZA EN SEGUIDA, SARDONICUS!

BIEN... EMPECEMOS TRAZANDO EL CÍRCULO INFERNAL...

...Y COLOCANDO LAS VELAS NEGRAS A AMBOS LADOS...

Y LA INVOCACIÓN... BAJ SURKAN... ESPÍRITU DE LAS TINIEBLAS...

...YO TE INVOCO... NECESITO TU AYUDA Y TU FUERZA MALIGNA.

VEN... YO TE INVOCO, BAJ SURKAN.

EL SILENCIO SIGUIÓ A LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL MAGO. LUEGO, POCO A POCO, COMENZÓ A OÍRSE UN EXTRAÑO RUIDO... COMO UN LEJANO TRUENO...

...QUE FUE CRECIENDO Y ACERCÁNDOSE HASTA HACER TEMBLAR LOS CIMIENTOS DEL CASTILLO.

LUEGO, UNA NUBE DE HUMO Y FUEGO APARECIÓ EN EL SALÓN...

...Y UNA EXTRAÑA FORMA COMENZÓ A MATERIALIZARSE.

YAAAHHH!!

¡LO HE CONSEGUIDO!

¡ERES MARAVILLOSO, MAGO!

¡TE HARÉ RICO!

Y AHORA, SEÑOR, NO HABRÁ NADIE MÁS PODEROSO QUE VOS.
¡ES CIERTO! ¡APLASTARÉ A MI ENEMIGO!
TOMA, SARDÓNICUS. DESDE AHORA SERÁS MI MAGO OFICIAL.
MUCHAS GRACIAS, MI SEÑOR.

Y AHORA, VAMOS A OCUPARNOS DE VON HALLEN. COMENZAREMOS CON ALGO ESPECTACULAR, POR EJEMPLO, INCENDIAR SU CASTILLO.
LUEGO, HARÉ QUE TODOS SUS SOLDADOS MUERAN DE LEPRA.
¡Y QUE TODOS AQUELLOS QUE LLEVEN SU NOMBRE, MUERAN ENTRE TERRIBLES Y ESPANTOSOS DOLORES!
Y, FINALMENTE, QUE A ÉL LE SALTEN LOS OJOS Y SUS MIEMBROS, UNO POR UNO, SEAN ARRANCADOS DE SU CUERPO.

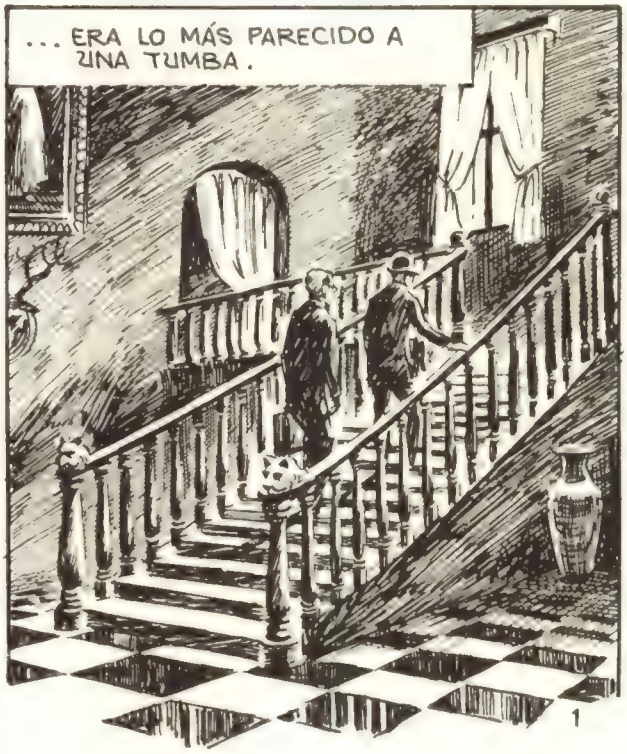
PERO UNA ESPECIE DE TERREMOTO INTERRUMPIÓ LAS PALABRAS DEL MAGO.

FIN

© Agustín Carrasco
-1975-

GUION Y DIBUJOS:
VICENTE CEBOLLO

WILLIAM BRANSBY, FAMOSO ESCRITOR, HABÍA ALQUILADO AQUEL VIEJO CASTILLO PORQUE NECESITABA EL MÁS ABSOLUTO SILENCIO PARA SU TRABAJO.



...Y ÉSTA ES LA BIBLIOTECA, SEÑOR BRANSBY. AQUÍ PODRÁ USTED ESCRIBIR EN EL MÁS ABSOLUTO SILENCIO. LAS PAREDES SON GRUESAS Y NO LE LLEGARÁ NI EL TRONAR DE LAS OLAS CONTRA EL ACANTILADO.
ESO ESPERO, SEÑOR CURTIS.

ME ENCANTA ESTAR RODEADO DE OBJETOS DE ARTE. DAN COMPAÑÍA Y SON COMPLETAMENTE SILENCIOSOS.
CIERTO. Y LA SEÑORA LINDSEY LO HA DEJADO TODO MUY LIMPIO. TAMBIÉN ES UNA EXCELENTE COCINERA, COMO PODRÁ COMPROBAR MAÑANA.

PERO ESTA ESCULTURA ES MÁS PROPIA DE OCUPAR UN LUGAR EN EL JARDÍN.
SI USTED LO DESEA, ASÍ LO HAREMOS, SEÑOR BRANSBY.

¡NO, NO! SERVIRÁ PARA RELAJAR MIS OJOS CUANDO ESTÉN CANSADOS DE VER LETRAS. QUIZÁ CON ESTA INTENCIÓN FUE PUESTA AQUÍ. LÁSTIMA QUE ESTÉ MUTILADA.

AQUELLA NOCHE FUE VÍCTIMA DE HORRIBLES PESADILLAS.

EL DÍA SIGUIENTE LO DEDICÓ A RECORRER LOS ALREDEDORES DEL CASTILLO.

Y ERA YA MUY TARDE CUANDO SUBIÓ A LA BIBLIOTECA.

DECIDIDO A TRABAJAR EN SU NOVELA HASTA MUY TARDE.

DAM
DAM
DAM

CRAC...
CRAC...
CRAC...
CRAC...
¡VAYA, TENEMOS RATONES! ERA DE SUPONER EN UNA CONSTRUCCIÓN TAN ANTIGUA.

POCO DESPUÉS EL RUIDO CESÓ...
3

... SÓLO PARA VOLVER MÁS TARDE.

¡MALDITAS RATAS ASQUEROSAS, NO DEJARÁN CONCENTRARME!

CRAC CAZ, CAZ... CRAC...

TENDRÉ QUE ATRAPARLAS, DE LO CONTRARIO, NO PODRÉ SEGUIR ESCRIBIENDO.

PARECE QUE EL RUIDO VIENE DE AQUÍ.

NO, ESTÁ DETRÁS DE LA HERMOSA DAMA.

¡EEEEEH!

LA PESADA ESCULTURA DE BRONCE SE TAMBALEÓ PELIGROSAMENTE.

¡AAAAH!

¡MALDITA ESTATUA, ME HA CORTADO CON ESOS SALIENTES DE LOS BRAZOS!

AQUEL INCIDENTE HIZO QUE SE OLVIDARA DE LOS RATONES.

PERO A LOS POCOS MINUTOS...
CRAAAZ... CRAAAZ... CRAAAZ...
¡OTRA VEZ!

ESE ROSTRO, PARECE QUE TENGA VIDA Y SE ESTÉ BURLANDO DE MÍ.

NO REIRÁ POR MUCHO TIEMPO, ACABARÉ CON ESE RUIDO. ¡PARECE QUE VIENE DE AQUELLA PARED! ¡SÍ, ESTOY SEGURO!
CAC, CAC... CRAAAZ...

PERO DENTRO DE ESTA PARED NO PUEDE HABER RATAS Y EL OTRO LADO DA AL EXTERIOR.
CRAC, CRAC... CRA

A MENOS QUE HAYA ALGO FUERA... ¡PERO NO HAY NADA!

ESTOY SEGURO DE QUE EL RUIDO VIENE JUSTO DE ESE PUNTO. PERO, ¿CÓMO ES POSIBLE? A MENOS QUE HAYA UNA CAVIDAD... ¿PERO QUÉ PUEDE HABER DENTRO?
5

ESO LO SABRÉ EN SEGUIDA.

LA OBSESIÓN SE IBA APODERANDO DE SU MENTE IMAGINATIVA...

...HACIÉNDOLE OLVIDAR TODA PRUDENCIA.

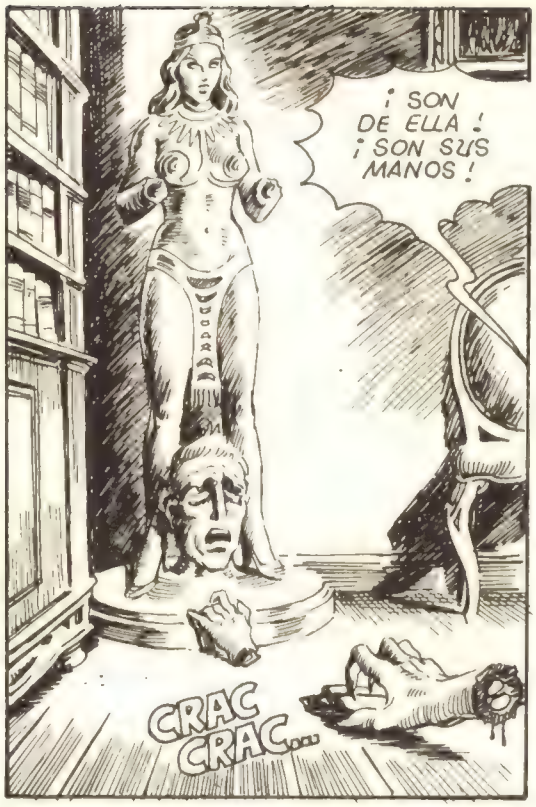
PUES NO SABÍA LO QUE PODÍA ENCONTRARSE EN AQUEL MURO.

SÓLO UN DELGADO TABIQUE TAPONABA LA PEQUEÑA CAVIDAD QUE AHORA ESTABA TOTALMENTE SILENCIOSA.

Y CUANDO QUISO ACERCARSE A MIRAR A SU INTERIOR...

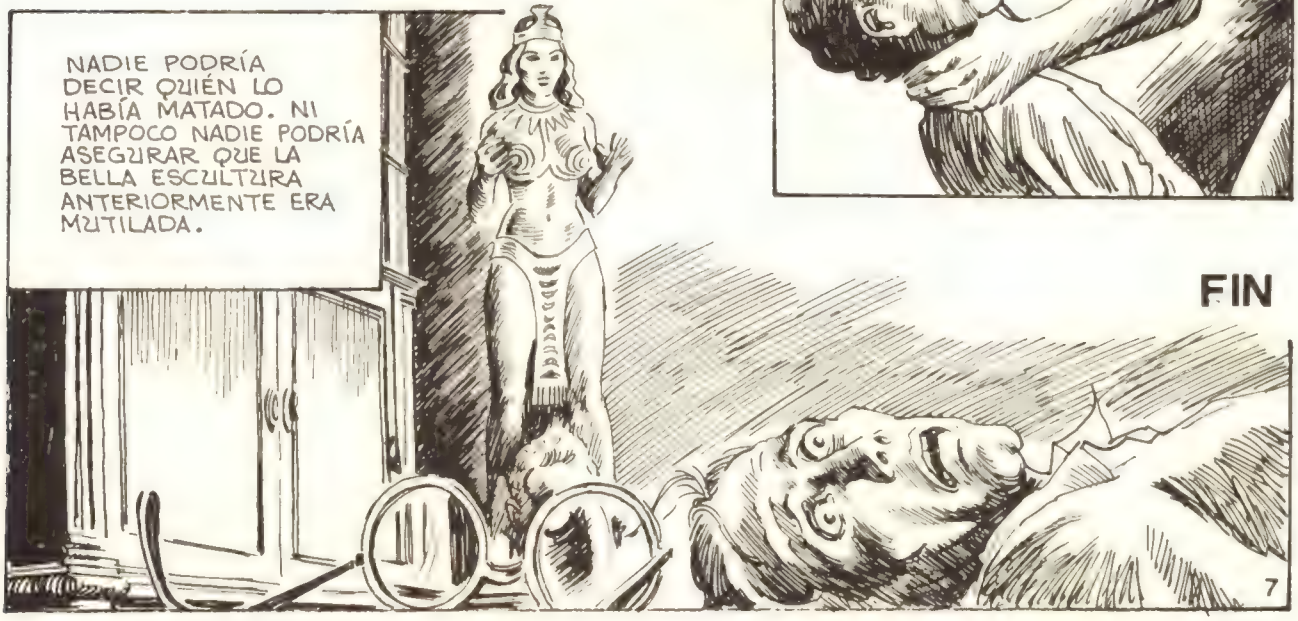
¡AAAAH!

¡PE... PERO NO PUEDE SER! ¿DE QUIÉN SON...?


¡SON DE ELLA! ¡SON SUS MANOS!
CRAC CRAC...

SÍ, SON MIS MANOS, QUE DURANTE AÑOS HAN ESTADO ARAÑANDO LA PARED, ANSIOSAS POR SALIR, PARA QUE YO LES PROPORCIONE SU MÁXIMO PLACER.

¡¡ESTE!!
AAAG


NADIE PODRÍA DECIR QUIÉN LO HABÍA MATADO. NI TAMPOCO NADIE PODRÍA ASEGURAR QUE LA BELLA ESCULTURA ANTERIORMENTE ERA MUTILADA.

FIN

LA MALDICION

GUIÓN: MANUEL GAMEZ
DIBUJOS: MONLLOR

LA CACERÍA DEL ÚLTIMO VAMPIRO DEL CONDADO HABÍA TERMINADO Y EL SEÑOR FEUDAL REGRESÓ A SU CASTILLO.

GINA ERA UNA MARAVILLOSA CRIATURA DE DIECIOCHO AÑOS, CUYA BELLEZA Y BONDAD ERAN CONOCIDAS EN TODA LA COMARCA.

DIARIAMENTE LLEGABA AL CASTILLO ALGUN PRETENDIENTE...

... PERO EL CONDE MORANTI...

... NO CONSIDERABA A NINGUNO DIGNO DE CONCEDERLE SU MANO.

LA SITUACIÓN HABÍA CAMBIADO BRUSCAMENTE.

PERO PASARON LOS DÍAS, LAS SEMANAS... Y NINGÚN PRETENDIENTE VOLVIÓ A ACERCARSE AL CASTILLO.

NADIE QUIERE YA MI MANO, AYA. ME CONSIDERAN COMO UNA APESTADA POR CULPA DE LA TERRIBLE MALDICIÓN DE AQUEL MONSTRUO.

NO LLORES, HIJA.

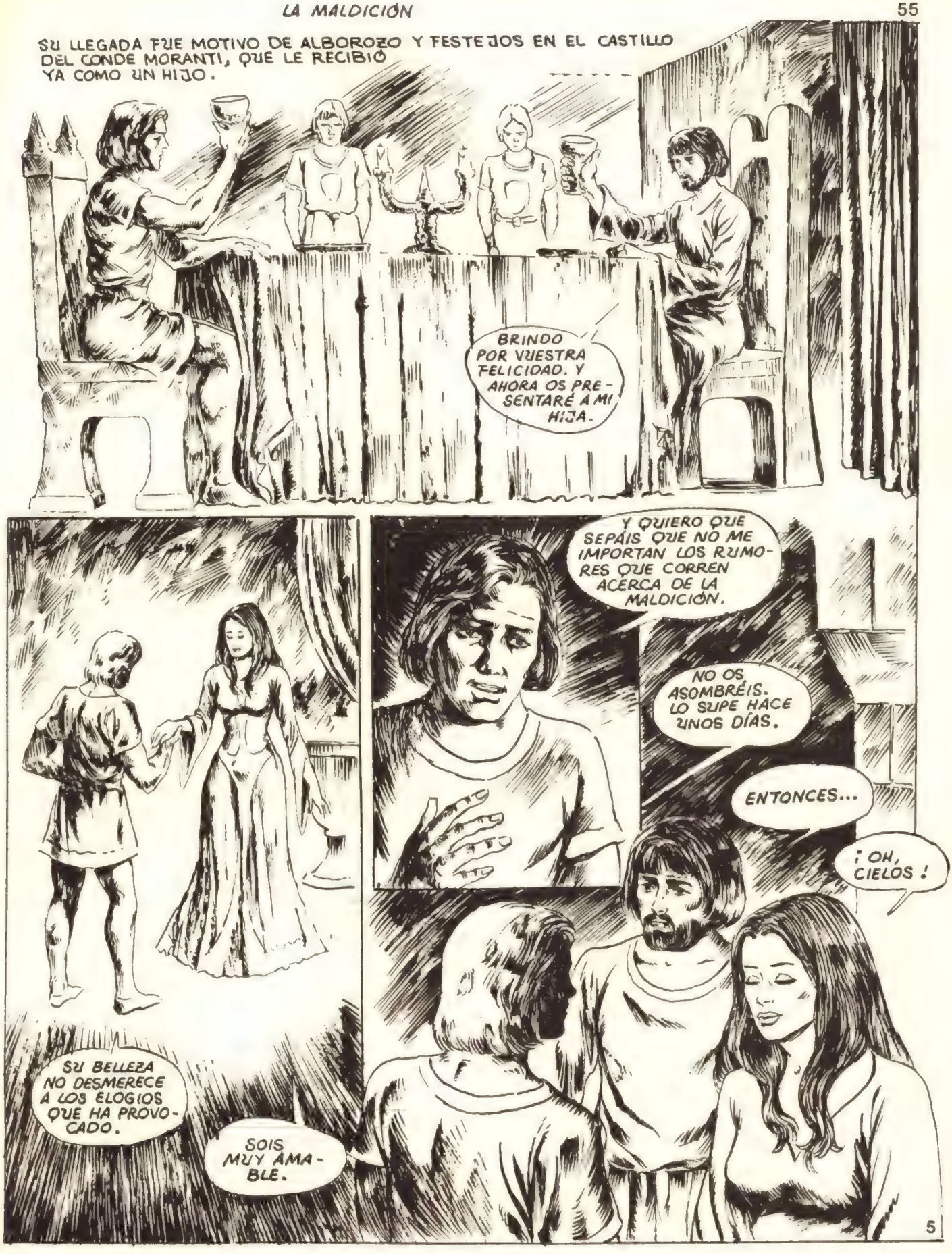
NO TODOS LOS HOMBRES SON SUPERSTICIOSOS. ALGÚN DÍA LLEGARÁ UN HOMBRE MARAVILLOSO QUE TE TOMARÁ POR ESPOSA...

¿CREES DE VERAS QUE EXISTE ESE HOMBRE?

...Y ESE DÍA VOLVERÁS A SER FELIZ.

SÍ EXISTÍA. SE LLAMABA KLAUS VON ABERSEN Y LLEGABA A LA CERCANA ALEMANIA.

ERA TODO LO ATRACTIVO QUE LA MÁS EXIGENTE ENAMORADA PUDIERA SOÑAR.


SU LLEGADA FUE MOTIVO DE ALBOROZO Y FESTEJOS EN EL CASTILLO DEL CONDE MORANTI, QUE LE RECIBIÓ YA COMO UN HIJO.
BRINDO POR VUESTRA FELICIDAD. Y AHORA OS PRESENTARÉ A MI HIJA.
SU BELLEZA NO DESMERECE A LOS ELOGIOS QUE HA PROVOCADO.
SOIS MUY AMABLE.
Y QUIERO QUE SEPÁIS QUE NO ME IMPORTAN LOS RUMORES QUE CORREN ACERCA DE LA MALDICIÓN.
NO OS ASOMBRÉIS. LO SUPE HACE UNOS DÍAS.
ENTONCES...
¡OH, CIELOS!
5

HORAS DESPUÉS, LOS DOS JÓVENES SEGUÍAN HABLANDO MIENTRAS CAÍA LA TARDE.

COMPRENDO...
...Y DESEARÍA HACER EL BIEN A TODO EL MUNDO PARA QUE COMPARTIERAN MI FELICIDAD.
EN FIN... LO SIENTO.
¿QUE LO SIENTES? ¿POR QUÉ, KLAUS?
DE ESA FORMA HUBIERAS PODIDO SER MI ESPOSA... MI COMPAÑERA ETERNA...
PORQUE ME GUSTAS... ERES ENCANTADORA... Y HUBIERA PREFERIDO QUE ESA HISTORIA DE LA MALDICIÓN FUESE CIERTA.
Y, SIENDO ASÍ, NO SERÁS MÁS QUE OTRA VÍCTIMA...7

¡NOOOOOO!
F. Manilos '75
EL ALARIDO DE GINA RESONÓ EN EL CASTILLO... PERO CUANDO EL CONDE Y SUS SOLDADOS LLEGARON ERA YA DEMASIADO TARDE. LA MUCHACHA YACÍA MUERTA EN EL SUELO, Y ARRIBA, EN EL CIELO, UN ENORME VAMPIRO SE ALEJABA BATIENDO SUS ALAS.
fin

RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION